



**I LUNATICI**  
Presentano

# IL FANTASMA DI CANTERVILLE

*liberamente tratto da "Il fantasma di Canterville" di Oscar Wilde*

*di Cristiano Falcomer*

## ISPIRAZIONE

Lo spettacolo è liberamente tratto da "Il fantasma di Canterville", racconto in cui l'autore, Oscar Wilde, denuncia un progressivo sviluppo del materialismo e del buon senso a scapito della magia e della voglia di sognare.

## TRAMA

Gli Otis, una famiglia americana, acquista per una somma irrisoria un antico castello della vecchia Inghilterra incurante delle leggende che lo dicono infestato da uno spettro.

"Milord, acquisterò il fantasma con tutto l'arredo" questa è la risposta di Mrs. Otis agli avvertimenti di Lord Canterville, ultimo discendente della nobile casata.

Gli Otis sono, infatti, troppo moderni e razionali per avere paura di un fantasma e possono tranquillamente convivervi, ma guai a non rispettare le basilari regole di buon vicinato e civile convivenza!!!

## SPETTACOLO



**Il fantasma di Canterville** è uno spettacolo comico adatto a tutte le età. Concepito nello stile francese "tout public" con chiari riferimenti alla commedia dell'arte, al teatro circense e clownesco e al teatro d'animazione, Il fantasma di Canterville è un succedersi di scene esilaranti, "paurose" e poetiche. Il ritmo della recitazione è incalzante, basata sulla rapidità di esecuzione e la precisione del movimento che dona leggerezza e immediatezza alla rappresentazione. La struttura dello spettacolo non pone nessuna barriera tra attori e pubblico e, nonostante non ci sia alcuna interazione con esso, si viene a creare, soprattutto con i bambini, un curioso ed esplosivo scambio di energia. Il fantasma di Canterville, capace di divertire sia bambini sia gli adulti, è ideale per essere rappresentato in Teatro per Scuole Elementari e famiglie o in manifestazioni di piazza (anche per un pubblico molto numeroso

e misto). I tre attori in scena interpretano ben 8 personaggi, dando allo spettacolo un ritmo coinvolgente e comicamente rocambolesco.

Ad ogni personaggio, caratterizzato grazie a semplici ma efficaci costumi e all'utilizzo di diverse tecniche teatrali, corrisponde un differente stile recitativo: teatro-danza per la dolce Virginia, clownerie per la buffa governante, cinematografico per i terribili gemelli Stelle e Strisce e "avanspettacolo" per la petulante signora Otis. La recitazione "a tinte forti" rende l'azione ritmata e veloce anche se il tono comico, talvolta grottesco, scivola spesso nella dimensione diafana e poetica che il testo suggerisce.

Tra continui colpi di scena, rocambolesche trovate dal ritmo frenetico ed episodi di quotidiana follia, si sviluppa, per contrasto, la dolce e delicata amicizia tra l'austero fantasma e la gentile Virginia.

Il fantasma e Virginia vivranno insieme un importante passaggio: il fantasma quello tra la vita e la morte, Virginia quello tra l'infanzia e l'età adulta.

## I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino  
Tel. e Fax: 011.899.77.70- Cell. 347.416.54.80  
E-mail: [info@ilunatici.it](mailto:info@ilunatici.it) - <http://www.ilunatici.it>



Importantissima è la “scenografia sonora”. Gli ampi saloni del castello, gli umidi cunicoli e le diverse ambientazioni dello spettacolo prendono vita da un’articolata costruzione di effetti sonori e brani musicali.

Le scenografie sono volutamente essenziali per far risaltare il più possibile l’abilità dell’attore; mentre i costumi, concepiti per favorire agevoli e rapidi cambi d’abito, tracciano, con veloci pennellate, i caratteri sostanziali d’ogni personaggio.

## SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo ha la caratteristica d’essere adatto a qualsiasi spazio teatrale: teatro, salone, con o senza palcoscenico. Condizione necessaria: pubblico frontale.

Lo spettacolo non necessita del buio anche se è da considerarsi la condizione ottimale.

Il fantasma di Canterville è stato ideato per le Scuole Elementari (I e II ciclo), ma riscontra un notevole successo con pubblico misto (piazza, famiglie, ecc...).

<b>Titolo</b>	Il fantasma di Canterville
<b>Fonte:</b>	Liberamente tratto da “Il fantasma di Canterville” di Oscar Wilde
<b>Interpreti:</b>	Barbara Bazzèa, Angela Brusa, Cristiano Falcomer.
<b>Testo:</b>	Cristiano Falcomer
<b>Musiche Originali:</b>	Stefano Rosso
<b>Genere Teatrale:</b>	Teatro d’attore e Teatro Comico
<b>Scenografie:</b>	Iole Cilento
<b>Costumi:</b>	Elena Gaudio e Roberta Vacchetta
<b>Regia:</b>	Cristiano Falcomer
<b>Attori in Scena:</b>	3
<b>Età:</b>	Per tutte le età
<b>Durata:</b>	55 minuti
<b>Esigenze tecniche minime:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spazio scenico minimo 6 x 4 x 3 m.</li><li>- Potenza energetica minima 3 KW.</li><li>- Tempo previsto per il montaggio: 3 ore</li><li>- Tempo previsto per lo smontaggio: 1,30 ore</li></ul>

## I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70- Cell. 347.416.54.80

E-mail: [info@ilunatici.it](mailto:info@ilunatici.it) - <http://www.ilunatici.it>