



A.A.A.LICE

MUSICAL PER BAMBINI E... ADULTI FANTASIOSI

ISPIRAZIONE

"Se potessi chiudermi come un cannocchiale! Credo che ci riuscirei se sapessi come cominciare."

A volte basta poco per trasformare la realtà, a volte succede persino senza che me ne renda conto, se poi è una giornata afosa e nessuno vuole giocare con me, è davvero un attimo e mi ritrovo ad inseguire un pensiero, un sogno, un coniglio!

Ecco che i giocattoli della cameretta cambiano forma, iniziano a muoversi ed a giocare con me: la scrivania diventa la tana del *Bianconiglio* e la merenda che mi ha portato la mamma diventa il the del Cappellaio matto, e poco importa se il the finisce sul pavimento, tanto è stata la lepre Marzolina a versarlo!

SPETTACOLO

"Dopo una caduta del genere ruzzolare dalle scale mi sembrerà uno scherzo!"

Lo spettacolo narra le avventure di Alice che, molti anni dopo aver fatto visita al paese delle meraviglie, conduce la vita di un qualunque adulto: lavora, studia, prende il tram, parla, o meglio litiga, al telefonino con vicini di casa ficcanaso e datori di lavoro opprimenti....

Ma Alice, seppur lontana dal paese delle meraviglie, resta sempre Alice. Ogni tanto, infatti, non può fare a meno di compiere l'ennesimo salto nella tana del *Bianconiglio*, magari trascinando con sé la bambina alla quale fa da baby-sitter che, guarda caso, si chiama anche lei Alice!



I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino
Tel. e Fax: 011.899.77.70- Cell. 347.416.54.80
E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>

Alice, nel suo infinito inseguimento del Bianconiglio, incontrerà i bizzarri e buffi abitanti del paese delle meraviglie: il cappellaio matto, la lepre marzolina, il gatto di Cheshire e soprattutto la temibile regina di cuori.

Il linguaggio utilizzato nello spettacolo è semplice ed immediato pur avvalendosi di differenti tecniche teatrali: Teatro d'attore, teatro musicale e teatro d'oggetti.

L'attrice non racconta la storia ma "la vive", così come fanno i bambini durante i loro giochi, gli oggetti ed i giocattoli presenti in scena si animano e lo spazio angusto della cameretta si trasforma nel paese delle meraviglie.

SPAZIO E SPAZIO SCENICO

"Alice aprì la porticina e trovò che dava su un corridoio non molto più grande di una tana di topo..."

Lo spettacolo è stato creato per essere eseguito in un'aula o in un salone ed eliminare, quindi, la tradizionale distanza palcoscenico/platea.

Durante la rappresentazione, i bambini sono invitati a partecipare attivamente allo spettacolo cantando e giocando con i personaggi della storia.

La percezione dello spettacolo coinvolgerà tutti i sensi dei bambini, tatto ed olfatto compresi.

Il pubblico percepisce l'odore del The versato dal Cappellaio, il profumo che la regina di cuori spruzza su tutto ciò che si presenta al suo cospetto e può divertirsi a giocare con le bolle di sapone del gatto di Cheshire.

Titolo	A.A.Alice
Fonte:	Tratto da "Alice nel paese delle meraviglie" di L. Carroll
Interpreti:	Barbara Bazzèa
Testo:	Silvia Désirée Icardi
Musiche Originali:	Stefano Rosso
Genere Teatrale:	Teatro d'attore, musicale e d'oggetti
Regia:	Silvia Désirée Icardi
Attori in Scena:	1
Età:	dai 3 anni
Durata:	35 minuti
Esigenze tecniche minime:	<ul style="list-style-type: none">- Spazio scenico minimo 5 x 4 x 3 m.- Potenza energetica minima 3 KW.- Tempo previsto per il montaggio: 2 ore- Tempo previsto per lo smontaggio: 1,30 ore



I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino
Tel. e Fax: 011.899.77.70- Cell. 347.416.54.80
E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>