



**Il fantasma di Canterville** nasce dal progetto  
**A piè di luna** realizzato con il contributo della  
**Provincia di Torino** - Servizio Attività e Beni Culturali.

# IL FANTASMA DI CANTERVILLE

di Cristiano Falcomer



## Ispirazione

Lo spettacolo è liberamente tratto da *“Il fantasma di Canterville”*, racconto in cui l'autore, Oscar Wilde, denuncia un progressivo sviluppo del materialismo e del buon senso a scapito della magia e della voglia di sognare.

## Trama

Gli Otis, una famiglia americana, acquista per una somma irrisoria un antico castello della vecchia Inghilterra incurante delle leggende che lo dicono infestato da uno spettro.

*“Milord, acquisterò il fantasma con tutto l'arredo”* questa è la risposta di Mrs. Otis agli avvertimenti di Lord Canterville, ultimo discendente della nobile casata.

Gli Otis sono, infatti, troppo moderni e razionali per avere paura di un fantasma e possono tranquillamente convivervi, ma guai a non rispettare le basilari regole di buon vicinato e civile convivenza!!!

## Lo spettacolo

Il fantasma di Canterville è uno spettacolo comico adatto a tutte le età. Concepito nello stile francese “tout public” con chiari riferimenti alla commedia dell'arte, al teatro circense e clownesco e al teatro d'animazione, Il fantasma di Canterville è un succedersi di scene esilaranti, “paurose” e poetiche. Il ritmo della recitazione è incalzante, basata sulla rapidità di esecuzione e la precisione del movimento che dona leggerezza e immediatezza alla rappresentazione. La struttura dello spettacolo non pone nessuna barriera tra attori e pubblico e, nonostante non ci sia alcuna interazione con esso, si viene a creare, soprattutto con i bambini, un curioso ed esplosivo scambio di energia. Il fantasma di Canterville, capace di divertire sia bambini sia gli adulti, è ideale per essere rappresentato in Teatro per Scuole Elementari e famiglie o in manifestazioni di piazza

## I LUNATICI

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell: 347.416.54.80

E-mail: [info@ilunatici.it](mailto:info@ilunatici.it) - <http://www.ilunatici.it>



(anche per un pubblico molto numeroso e misto). I tre attori in scena interpretano ben 8 personaggi, dando allo spettacolo un ritmo coinvolgente e comicamente rocambolesco.

Ad ogni personaggio, caratterizzato grazie a semplici ma efficaci costumi e all'utilizzo di diverse tecniche teatrali, corrisponde un differente stile recitativo: teatro-danza per la dolce Virginia, clownerie per la buffa governante, cinematografico per i terribili gemelli Stelle e Strisce e "avanspettacolo" per la petulante signora Otis. La recitazione "a tinte forti" rende l'azione ritmata e veloce anche se il tono comico, talvolta grottesco, scivola spesso nella dimensione diafana e poetica che il testo suggerisce.

Tra continui colpi di scena, rocambolesche trovate dal ritmo frenetico ed episodi di quotidiana follia, si sviluppa, per contrasto, la dolce e delicata amicizia tra l'austero fantasma e la gentile Virginia. Il fantasma e Virginia vivranno insieme un importante passaggio: il fantasma quello tra la vita e la morte, Virginia quello tra l'infanzia e l'età adulta.

Importantissima è la "scenografia sonora". Gli ampi saloni del castello, gli umidi cunicoli e le diverse ambientazioni dello spettacolo prendono vita da un'articolata costruzione di effetti sonori e brani musicali.

Le scenografie sono volutamente essenziali per far risaltare il più possibile l'abilità dell'attore; mentre i costumi, concepiti per favorire agevoli e rapidi cambi d'abito, tracciano, con veloci pennellate, i caratteri sostanziali d'ogni personaggio.



## **I LUNATICI**

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell: 347.416.54.80

E-mail: [info@ilunatici.it](mailto:info@ilunatici.it) - <http://www.ilunatici.it>



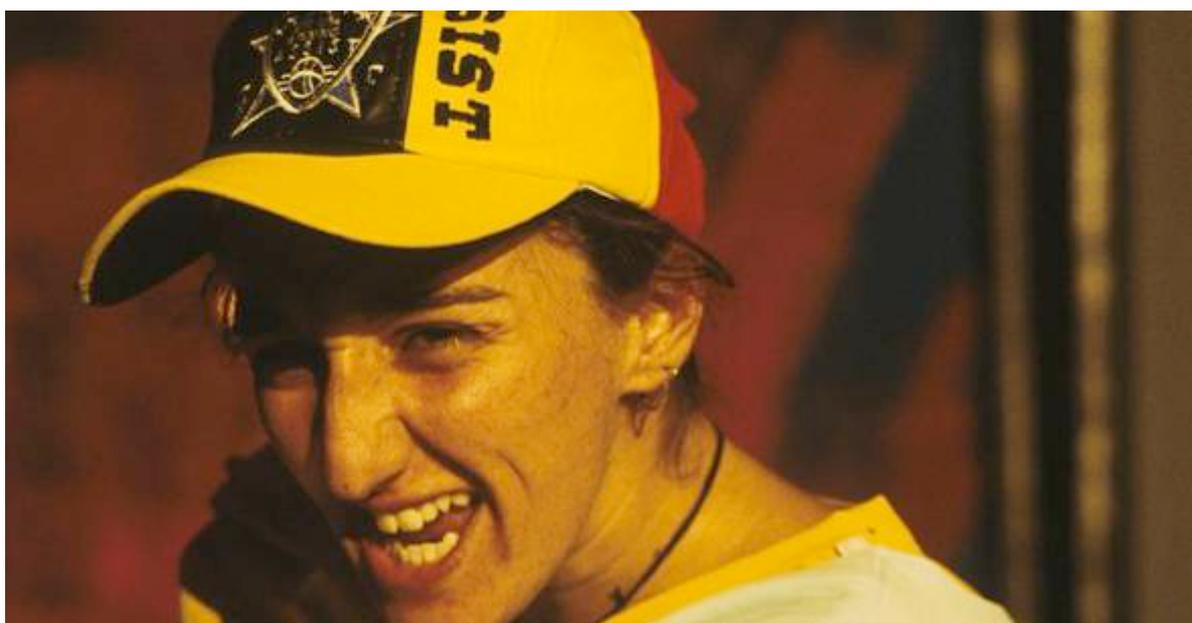
## Scheda Tecnica

Lo spettacolo ha la caratteristica d'essere adatto a qualsiasi spazio teatrale: teatro, salone, con o senza palcoscenico. Condizione necessaria: pubblico frontale.

Lo spettacolo non necessita del buio anche se è da considerarsi la condizione ottimale.

**Il fantasma di Canterville** è stato ideato per le Scuole Elementari (I e II ciclo), ma riscontra un notevole successo con pubblico misto (piazza, famiglie, ecc...).

<i>Titolo</i>	<b>Il fantasma di Canterville</b>
<i>Fonte:</i>	Liberamente tratto da <i>Il Fantasma di Canterville</i> di Oscar Wilde
<i>Interpreti:</i>	Barbara Bazzeca, Angela Brusa, Cristiano Falcomer.
<i>Testo:</i>	Cristiano Falcomer
<i>Musiche Originali:</i>	Stefano Rosso
<i>Genere Teatrale:</i>	Teatro d'attore e Teatro Comico
<i>Scenografie:</i>	Iole Cilento
<i>Costumi:</i>	Elena Gaudio e Roberta Vacchetta
<i>Regia:</i>	Cristiano Falcomer
<i>Attori in Scena:</i>	3
<i>Età:</i>	Dai 5 anni
<i>Durata:</i>	55 minuti
<i>Esigenze Tecniche:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spazio scenico minimo 6 x 4 x 3,5 m</li><li>- Potenza energetica minima 3 KW</li><li>- Tempo previsto per il montaggio: 3 ore</li><li>- Tempo previsto per lo smontaggio: 1,30 ore</li></ul>



## I LUNATICI

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Corso Casale, 192 - 10132 Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell: 347.416.54.80

E-mail: [info@ilunatici.it](mailto:info@ilunatici.it) - <http://www.ilunatici.it>