



I LUNATICI STREGHE

Scheda Didattica

Genere: **Teatro d'attore, Teatro d'oggetti, Teatro di Figurare e Musicale**

Regia: **Cristiano Falcomer**

Testo: **Cristiano Falcomer**

Con: **Cristiano Falcomer, Valentina Pollani e Mauro Falcomer**

Musiche composte ed eseguite dal vivo: **Mauro Falcomer**

Costumi: **Roberta Vacchetta**

Scenografie: **Ivano Coviello**

Realizzazione scene: **Manascene**

Aiuto Regia: **Elena Bedino**

Fascia d'età cui lo spettacolo è destinato: **4-11 anni**

Trama

Un ragazzino di circa dieci anni, Piero, è coinvolto nella caccia alle streghe dalla sua baby-sitter, Paola, che in realtà è un agente segreto incaricato di proteggere il bambino da una strega avvistata nei pressi della sua casa. I due partono alla volta dell'hotel Champignon, dove ha luogo l'annuale assemblea generale delle streghe, capeggiate dalla terribile Strega Suprema. Nonostante le raccomandazioni di Paola, Piero si ritrova per sbaglio nella sala della riunione. Le streghe hanno ideato un piano per trasformare in topi tutti i bambini del Piemonte e, quando si accorgono del piccolo intruso, lo trasformano, per l'appunto, in topo. Il bambino/topo, per nulla turbato dalla sua nuova condizione, riuscirà, con l'aiuto di Paola, a sventare il piano delle streghe ed a salvare tutti i bambini del Piemonte.

Temi prevalenti

Le streghe rappresentano, nel nostro spettacolo, le paure quotidiane: paura del buio, dell'ignoto, della solitudine.

Riferimenti all'esperienza del bambino e/o adolescente

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>

Attraverso la recitazione ironica e dinamica dei due attori in scena, i ragazzi possono non soltanto vedere rappresentate le proprie paure, ma sono anche invitati a superarle ridendoci sopra.

Struttura dello spettacolo

Spettacolo divertente e comico ricco di idee originali e di cambi di atmosfera passa dalla narrazione al musical, dall'antico teatro con i pupazzi allo spettacolo clownesco pur mantenendo integra l'affascinante favola di Roald Dahl.

Personaggi

I personaggi sono presentati con un duplice aspetto, le streghe appaiono terribili ed esilaranti allo stesso tempo, mentre "i buoni" lasciano intravedere il loro lato oscuro. La cattiveria della strega suprema è stemperata dai suoi strafalcioni linguistici e dall'inefficienza delle sue buffe servitrici, al contrario, la simpatica baby-sitter si lascia andare, talvolta, a racconti così spaventevoli da far nascere nel bambino, e nel giovane pubblico, il sospetto che la vera strega sia lei.

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati

Streghe, pur rimanendo prevalentemente uno spettacolo di Teatro d'attore, è ricco di contaminazioni con il teatro di figura, il teatro d'oggetti e il teatro musicale.

Metodo di lavoro utilizzato dalla compagnia nella creazione dello spettacolo

Lo spettacolo nasce come gioco teatrale, come gioco della fantasia.

Il racconto di Dahl, fortemente attuale per i temi trattati, dunque è usato come fonte di ispirazione e pre-testo all'ideazione scenica.

Sono state individuate alcune scene, alcuni episodi del racconto originale, diremmo basilari, per lo sviluppo della trama su cui è stata attuata un'operazione di riscrittura fondata sull'improvvisazione attoriale.

Fonti utilizzate

"Le streghe" di Roald Dahl

"La Strega Bistrega" (fiaba popolare Friulana)

Profilo *caratteriale* della Compagnia e breve curriculum professionale

La compagnia I LUNATICI fondata nel 2001 da Cristiano Falcomer, Hugo Bettermann e Silvia Désirée Icardi è composta da attori, ballerini e musicisti.

Dal 2002 la Compagnia è inserita nel Catalogo "Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte" edito dalla Regione Piemonte e nel Catalogo "Il teatro per i Ragazzi" edito dall'ETI – Ente Teatrale Italiano.

Scopo della compagnia, fin dagli esordi, è lo studio, la messa in scena e la diffusione, presso il pubblico giovane, di testi e autori classici con l'obiettivo di avvicinare e far comprendere l'attualità e il valore simbolico delle opere.

La collaborazione d'artisti di diversa formazione ha permesso la realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali caratterizzati dalla fusione di diversi linguaggi artistici.

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>

Grazie alla funzione aggregante si è potuto dare seguito ad una produzione quanto mai varia e prolifica che spazia dal Teatro per Ragazzi al Teatro di Sperimentazione con particolare riferimento al teatro musicale e popolare.

I LUNATICI, rivelando la loro naturale propensione alla sperimentazione, si distinguono per l'uso di un codice classico e rigoroso che, distorto e stravolto, approda ad un linguaggio moderno e contemporaneo.

I LUNATICI con i loro spettacoli hanno partecipato a vari festival e rassegne Nazionali e Internazionali.

I LUNATICI sono anche ideatori e organizzatori di LUNATHICA, Rassegna Internazionale di Teatro Ragazzi e Teatro Circense per tutte le età.

La Rassegna estiva, realizzata grazie al contributo della Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Nole, Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte si svolge tutti gli anni nel Canavese dal 2002.

Indicazioni sulle scenografie e sui costumi

Lo spettacolo assume un carattere trasgressivo, ironico e bizzarro grazie a musiche e costumi che traggono ispirazione dai film e dai telefilm polizieschi degli anni '70. I costumi nel taglio (pantaloni a zampa di elefante, maglioni dolcevita...), nei colori e nelle fantasie (fiorati, dorati) ci riportano agli anni '70.

Le scenografia è un fondale, che grazie a un particolare meccanismo fatto di tende, sipari e siparietti, riesce a introdurre lo spettatore nei moltissimi ambienti della vicenda.

Tre frasi tratte dallo spettacolo

a) Le vere streghe non sono come tu te le immagini, non portano i capelli a punta, non hanno il naso come una proboscide, non passano tutto il giorno a girare il pentolone! Le vere streghe sembrano donne qualunque, vivono in case qualunque, fanno mestieri qualunque e vestono con abiti qualunque. Per questo è così difficile scoprirle.

b) E di che cosa hai paura? Non c'è motivo di aver paura del buio. Calmati!

Dormi tranquillo

Non ti disperare

Nessuna strega

Ti potrà pigliare

Dormi sereno

Scaccia la paura

Nessuna strega

Può violare queste mura...

c) C'era un bosco, con un vialetto lungo e stretto, tutto fatto di alberi, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra, da una parte dall'altra e le foglie che facevano blea, blea, blea, blea. C'era un vialetto lungo e stretto e in fondo c'era una casa tutta fatta di marzapane, e io dico, Hansel, Gretel fermatevi! non mangiate la cioccolata! e quelli niente. È una strega... e la strega è qui e vuole prendermi!

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - Torino

Tel. e Fax: 011.899.77.70 - Cell. 347.416.54.80

E-mail: info@ilunatici.it - <http://www.ilunatici.it>