

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | FALCOMER CRISTIANO |
| Indirizzo | CORSO CASALE, 192 – 10132 TORINO (ITALIA) |
| Telefono | +39 3474165480 |
| E-mail | cristianofalcomer@ilunatici.it |
| Nazionalità | Italia |
| Data di nascita | 15/04/1972 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|------------------|--|
| Dal 2001 a oggi | <ul style="list-style-type: none">• Direttore artistico della Compagnia teatrale I Lunatici |
| Dal 2002 a oggi | <ul style="list-style-type: none">• Direttore artistico di Lunathica – Festival Internazionale di teatro di Strada, progetto dell'Associazione Culturale I Lunatici |
| Dal 2009 a oggi | <ul style="list-style-type: none">• Direttore artistico del Concorso per giovani artisti Premio Gianni Damiano, inserito in Lunathica – Festival Internazionale di teatro di strada. |
| Dal 2019 a oggi | <ul style="list-style-type: none">• Membro di TRAME – Rete Piemontese di Teatro e Disabilità. Attualmente riveste il ruolo di coordinatore. |
| 2017-18 | <ul style="list-style-type: none">• Consulente artistico per la selezione degli spettacoli in programma nel cartellone “I Venerdì internazionali” del Teatro Le Musichall (Torino) diretto da Arturo Brachetti. |
| Dal 2012 al 2013 | <ul style="list-style-type: none">• Direttore artistico di Tra Terra e Mare – Festival delle Arti di Strada della Riviera Friulana, progetto ideato dall'Associazione Culturale I Lunatici e finanziato dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia. |
| Dal 2002 al 2008 | <ul style="list-style-type: none">• Insegnante di teatro presso il CRAL della CRT di Torino (attuale Unicredit) |
| Dal 1998 a oggi | <ul style="list-style-type: none">• Formatore teatrale, conduce numerosi laboratori annuali e workshop intensivi che si incentrano sul lavoro dell'attore, studio del personaggio e analisi del testo. Negli anni ha concepito e sperimentato un proprio personale metodo d'insegnamento che attinge alla sua esperienza attoriale e registica, oltre ad alcuni dei metodi più accreditati per l'insegnamento dell'arte drammatica: esercizi tratti dal metodo Stanislavskij, dall'esperienza Grotowskiana, da Viola Spolin e Patrick Pezin. Il suo lavoro di formatore si rivolge alle più diverse fasce d'età, attraverso l'ideazione e la realizzazione di molteplici progetti laboratoriali. |
- Laboratori teatrale per ragazzi dai 14 ai 19 anni** – Scuole secondarie di II grado (Licei e istituti tecnici).
- 2023:**
- Selezionato dall'Istituto di Istruzione Superiore Statale “Tommaso D’Oria” (Ciriè – TO). In qualità di Esperto Esterno per la realizzazione del “Laboratorio di Teatro Integrato”. **Progetto PON.** (Esiti della selezione: 20 dicembre 2022)
- 2022:**
- Istituto di Istruzione Superiore Statale “Tommaso D’Oria” (Ciriè – TO). In qualità di Esperto Esterno per la realizzazione del “Laboratorio di Teatro Integrato”. **Progetto PON.**
 - Istituto di Istruzione Superiore Statale “Federico Albert” (Lanzo Torinese – TO). In

qualità di Esperto Esterno per la realizzazione del laboratorio Teatrale "AlberTeatro". **Progetto PON.**

Anni precedenti:

Ha collaborato con le seguenti scuole e istituti:

- Istituto Istruzione Superiore Amaldi di Orbassano
 - Le Isbe - anno scolastico (2008/2009)
 - Le foibe - anno scolastico (2009/2010)
 - Donne e resistenza - anno scolastico (2010/2011)

Laboratori teatrale per bambini dai 6 ai 13 anni – Scuole Primarie e Secondarie di I grado

2021:

- Istituto Comprensivo di Nole (Nole – TO). In qualità di Esperto Esterno per la realizzazione del Laboratorio Teatrale condotto nel periodo dal 14 al 30 giugno 2021. Progetto finanziato con fondi europei.

Anni precedenti:

Ha collaborato, inoltre, con le seguenti scuole e istituti:

- Istituto comprensivo Vittorino Da Feltre di Torino
- Istituto Comprensivo di Caselle Torinese
 - a) Scuola Secondaria di I grado "Demonte"
 - b) Scuola Primaria "Collodi"
 - c) Scuola Primaria "Rodari"
- Istituto Comprensivo di Nole
 - a) Scuola Secondaria di Primo Grado Padre Merlo Pich
 - b) Scuola Primaria Sandro Pertini
- Istituto Comprensivo di Borgaro
 - a) Scuola Secondaria di I grado "C. Levi"
- Istituto Comprensivo di Balangero
- Istituto Comprensivo Vivaldi-Murialdo di Torino
- Istituto comprensivo Leonardo Da Vinci – Scuola Elementare Ambrosini di Torino
- Direzione Didattica R. D'Azeglio di Torino - Scuola Primaria San Giacomo
- Direzione Didattica Statale "Michele Lessona" di Torino
- Istituto Comprensivo "Gozzi Olivetti" di Torino
- Scuola Elementare "Giuseppe Allievo" di Torino
- Scuola Elementare Edi Franchetti"
- Direzione Didattica "Anna Frank" di Torino
 - a) Scuola Primaria "Anna Frank"
 - b) Scuola Primaria "XXV Aprile"
- Comune di Mathi
- Scuola Elementare Statale "G. Marconi" di Mathi (saggio Una Capanna per tutti)
- Istituto Comprensivo "Di Nanni" di Grugliasco
 - a) Scuola secondaria di I grado Europa Unita

Dal 2003 a oggi

Insegnate di teatro per adulti, conduce laboratori di avvicinamento alla grammatica teatrale per principianti e dilettanti per un numero complessivo di oltre 50 corsi e altrettanti saggi conclusivi.

Dal 2012 a oggi

Formatore teatrale, presso Lunathica Lab, sede del festival Lunathica a Nole, tiene ininterrottamente dal 2012, un laboratorio teatrale destinato ad adolescenti che ha prodotto i seguenti spettacoli teatrali:

- **2022** – Autunno in Fiaba (performance teatrale risultato del laboratorio condotto presso la Pro Loco di Caselle). Progetto finanziato dal Comune di Caselle Torinese. Il laboratorio rientra nel progetto del **Ministero per le pari opportunità e la famiglia di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze** per assegnazione di risorse relativa al Fondo art.39 comma 1 Decreto-Legge 21 aprile 2022, n. 73: "Iniziativa di promozione e di potenziamento di attività rivolte a contrastare e favorire il recupero rispetto criticità emerse per l'impatto dello stress pandemico sul benessere psico-fisico e sui percorsi di sviluppo e crescita dei minori.

- **2019** – L'amore delle tre melarance (tratto dall'omonimo canovaccio di C. Gozzi).
 - **2018** – Il Fantasma di Canterville (tratto dall'omonimo racconto di O. Wilde).
 - **2015** – Il sogno di una notte di mezza estate (tratto dall'omonima commedia di W. Shakespeare).
 - **2014** – Come vi piace (tratto dall'omonima commedia di W. Shakespeare).
 - **2013** – La città abbandonata (tratto dall'omonimo testo di I. Calvino).
 - **2012** – Stack (Tratto da Le città invisibili di I. Calvino)
- 2021**
- Attore televisivo, "Cuori Coraggiosi", Fiction Rai; Co-Produzione RAI/Aurora TV Banijay con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, Regia di Riccardo Donna. Ruolo: Padre di Alice
 - Attore radiofonico, "Regata Spaziale", Produzione: Acquario editore. Ruolo: Mr Woff e Palloncino
 - Attore teatrale, "Il caso Kaufmann", di Giovanni Grasso, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry", Ruolo: Ispettore capo Walther. (Ripresa)
 - Insegnate di Teatro sociale, N.4 Laboratori di Teatro e disabilità realizzato presso i Centri Diurni di Mathi, Lanzo, Borgaro e Ciriè per il il C.I.S. di Ciriè, la Cooperativa Sociale COESA.
 - Insegnante di Teatro Sociale, Laboratorio teatrale per pazienti psichiatrici in collaborazione con la Cooperativa Progetto Muret e ASLTO4.
- 2020**
- Attore cinematografico, "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti, Produzione: 01Distribution (Premi: Nastro dell'anno ai Nastri d'Argento, 15 candidature al David di Donatello, Premio al Festival di Berlino e 2 premi agli European Film Awards), Ruolo: voice-off di Antonio Ligabue
 - Regista teatrale, "Dopo la Pioggia" di Sergj Belbel. Compagnia Crocevia Teatrali. Luogo debutto: Area Remmert – Ciriè
 - Insegnate di Teatro sociale, N.4 Laboratori di Teatro e disabilità realizzato presso i Centri Diurni di Mathi, Lanzo, Borgaro e Ciriè per il il C.I.S. di Ciriè, la Cooperativa Sociale COESA.
 - Insegnante di Teatro Sociale, Laboratorio teatrale per pazienti psichiatrici in collaborazione con la Cooperativa Progetto Muret e ASLTO4.
- 2019**
- Attore teatrale, "Re Lear", di W. Shakespeare, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry", Ruolo: Duca D'Albany. (Ripresa)
 - Attore teatrale, "Il caso Kaufmann", di Giovanni Grasso, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry", Ruolo: Ispettore capo Walther.
 - Regista teatrale, "Sogni di Carta" di Cristiano Falcomer, Luogo di debutto: Lunathica – Festival di Teatro di strada
 - Insegnate di Teatro sociale, Laboratorio di Teatro integrato realizzato presso il Centro Diurno La coccinella di Mathi per il il C.I.S. di Ciriè, il Consorzio di Cooperative Sociali Coesa e Cooperativa Sociale Il Raggio. (coinvolti gli utenti dei Centri Diurni di Mathi, Lanzo, Borgaro e Ciriè)
- 2018**
- Regista teatrale, "Spaz" di Cristiano Falcomer, Luogo di debutto: Lunathica – Festival di Teatro di Strada
 - Regista teatrale, "Un caso clinico" di Dino Buzzati, luogo di debutto: Teatro Cardinal Massaia di Torino
 - Regista teatrale, "Labirinti" di Aldo Nicolaj, Luogo di debutto: Lunathica – Festival di Teatro di Strada
 - Insegnate di Teatro sociale, Laboratorio di Teatro integrato realizzato presso il Centro Diurno La coccinella di Mathi per il il C.I.S. di Ciriè, il Consorzio di Cooperative Sociali Coesa e Cooperativa Sociale Il Raggio. (coinvolti gli utenti dei Centri Diurni di Mathi, Lanzo, Borgaro e Ciriè).
 - Insegnate di Teatro sociale, Laboratorio Teatrale per pazienti psichiatrici "Fili sottili #2", realizzato presso il Fatebenefratelli di San Maurizio Canavese (TO). Per conto di ASLTO4 di Ivrea, Presidio Ospedaliero Fatebenefratelli di San Maurizio Canavese (TO) e Cooperativa Sociale Progetto Muret di Torino).
- 2017**
- Attore televisivo, "Sacrificio d'amore", Canale 5 – Mediaset
 - Regista teatrale, "#diversodachi?" di Cristiano Falcomer, Luogo di debutto: Lunathica – Festival di teatro di strada.
 - Insegnate di Teatro sociale, Laboratorio di Teatro integrato realizzato presso il Centro Diurno

- La coccinella di Mathi per il C.I.S. di Ciriè e la Cooperativa Animazione Valdocco.
- Insegnante di teatro, conduzione del workshop intensivo sul monologo "La relazione per conto della UILT nell'ambito del convegno nazionale, che si è tenuto ad aprile a Loreto (AN).
- 2016**
- Attore televisivo, "Il terzo Indizio", Rete4 – Mediaset; ruolo: Protagonista – Salvatore Rotolo.
 - Attore televisivo, spot pubblicitario "Caffè Vergano", Produzione: Giorgio Risi srl
 - Regista teatrale, "Il dio del massacro" di Yasmina Reza. Luogo di debutto: Cubo Teatro di Torino
 - Insegnate di Teatro sociale, Laboratorio di Teatro integrato realizzato presso il Centro Diurno La coccinella di Mathi per il C.I.S. di Ciriè e la Cooperativa Animazione Valdocco.
- 2015**
- Regista teatrale, "Amalia" di Mirella Mastronardi. Luogo di debutto: Vergato (BO). Produzione: Aranciafilm e I LUNATICI
 - Regista teatrale, "Per un po' di tenerezza" di Aldo Nicolaj. Compagnia Gruppo Lirico. Luogo di debutto: Valperga (TO).
 - Regista teatrale, "Dopo la Pioggia" di Sergj Belbel. Luogo di debutto: Teatro Gobetti di Torino.
- 2014**
- Attore cinematografico, "2 di Picche" regia: Massimo Russo, Produzione: Guerrilla Movie Production, Ruolo coprotagonista maschile: Rosko il Killer.
 - Attore teatrale, "Re Lear", di W. Shakespeare, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry", Ruolo: Duca D'Albany.
 - Regista teatrale, "Il Suicida" di Nicolaj Erdman. Luogo di debutto: Teatro Cardinal Massaia di Torino.
 - FOREVER – Rassegna di spettacoli per le biblioteche, Comune di Nole. Ideazione, direzione artistica, coordinamento.
- 2013**
- Attore cinematografico, "Labbra mute" regia: Antonio Maciocco, Produzione: 9Muse, Ruolo protagonista maschile: Angelo.
 - L'APPUNTAMENTO DEL GIOVEDÌ – Rassegna di spettacoli per le biblioteche, Comune di Nole. Ideazione, direzione artistica, coordinamento.
 - Insegnate di Teatro sociale, "Laboratorio Fili sottili" (in collaborazione con il C.I.S. di Ciriè) realizzato presso l'Istituto "Ernestina Troglia" di Ciriè, destinato a ragazzi di età compresa tra i 13 e i 20 anni
- 2012**
- Attore cinematografico, "Effetto Barnum" regia: Michele Fenu, Produzione: Rai 5, Ruolo protagonista maschile.
 - Regista teatrale, "L'Ikea vende piu della Bibbia" di Giulia Vola. Luogo di debutto: Cavallerizza Reale – Torino. (Ripresa)
- 2011**
- Attore cinematografico, "La fine", regia: Mattia Puleo, Produzione: Indipendente, Ruolo protagonista maschile: La morte
 - Regista teatrale, "L'Ikea vende piu della Bibbia" di Giulia Vola. Luogo di debutto: Teatro Garybaldi di Settimo (TO).
-Vincitore dei bandi: Residenze Creative 2011 – Santibriganti Teatro e Bando Sistema Teatro Torino e Fondazione Teatro Stabile 2011.
 - Regista teatrale, "La ballata di Pinocchio" di Luigi Compagnone. Luogo di debutto: Nole (TO)-Lunathica 150.
- 2010**
- Attore cinematografico, "Il canto degli italiani", regia: Maurizio Benedetti, Produzione: Progetto Scriptorium, Ruolo protagonista maschile: Lorenzo Valerio
 - Attore cinematografico, "Le petit camion", regia Pj Gambioli, Produzione: Janas, Ruolo protagonista: Sig. Bomboloni. (Premio Giuria dei Ragazzi al Movieclub Film Festival 2010 Roma Palestrina; Secondo premio al 41° Festival di Cinematografia "Villa di Chiesa" – Iglesias (CA))
 - Attore teatrale, "La farfalla e l'uragano", adattamento e regia: Daniela Vassallo, Personaggio: Benny Gregg, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry".
 - Attore teatrale, "Preghiera per Černobyl", dall'opera di Svetlana Aleksievic, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry".
 - Attore teatrale, "La morsa", di Luigi Pirandello, regia di Oliviero Corbetta, Compagnia Liberipensatori "Paul Valéry".
 - Regista teatrale, "Arrivi e Partenze" di Silvia Désirée Icardi. Luogo di debutto: Nole (TO)-

Lunathica 2010.

- 2009**
- Attore televisivo, "Centovetrine", Fiction Mediaset; ruolo: Ing. Paoletti.
 - Attore teatrale, "Maus" di Art Spiegelman, regia di Marco Amistadi, Personaggio: Narratore protagonista, Compagnia Tecnologia Filosofica e Refrain.
 - Regista teatrale, "La vedova allegra" di F. Lehar, Compagnia Flora Tosca, Luogo di debutto: Teatro di Rivoli (TO).
 - Regista teatrale, "Assassinate la zitella" di Gian Carlo Pardini, Compagnia Ij Farfoi, Luogo di debutto: Teatro Murialdo di Torino.
- 2008**
- Attore cinematografico, "Le stelle inquiete", regia: Emanuela Pivano, Produzione: Kitchenfilm, Ruolo: L'Americano
 - Attore teatrale, "Uomo e Galantuomo" di Eduardo De Filippo, regia di Santo Versace. Personaggio: Il delegato Lampetti, Compagnia I Barcaioli.
- 2007**
- Attore Televisivo, "Vivere", Fiction Mediaset; ruolo: Gendarme Francese.
 - Regista teatrale, "Le Morbinose" di Carlo Goldoni, Gruppo Skenà Spettacolo, Luogo di debutto: Teatro Piccolo Regio di Torino.
 - Regista teatrale, "La Malafemmina" Liberamente tratto dal film "Totò, Peppino e la malafemmina", Luogo di debutto: Teatro Superga di Nichelino (TO).
 - Regista teatrale, "Confusioni" di A. Ayckbourn, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Teatro Matteotti di Moncalieri (TO).
 - Attore teatrale, "Nebbia in città" Liberamente tratto da "Marcovaldo" di I. Calvino, regia di Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
 - TEATEATRÒ – Rassegna di Teatro per Bambini, Teatro Gianduja, Torino. Ideazione, direzione artistica, coordinamento.
- 2006**
- Attore teatrale, "La farfalla strappata" di Tommaso Landolfi, regia Cristiano Falcomer, Compagnia Il Ciuffetto ovvero gli schiaffi diddio. (Finalista al Concorso per corti teatrali "In Breve" di Firenze).
 - Regista teatrale, "Provaci ancora, Sam" di W. Allen, Gruppo Skenà Spettacolo, Luogo di debutto: Teatro Piccolo Regio di Torino.
 - Regista teatrale, "Assoli" a cura della Compagnia, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: ControSenso di Torino.
 - Regista teatrale, "Amleto in salsa piccante" di Aldo Nicolaj, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Locanda Rizieri di Alba (CN).
- 2005**
- Attore teatrale, "La stanza del piccolo Principe", Liberamente tratto da "Il Piccolo Principe" di A. De Saint Exupery, Regia Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
 - Regista teatrale, "Zang Tumb Tumb" di F. T. Marinetti, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Circolo Oltrepò di Torino.
 - Regista teatrale, "Rappresentazione di Santa Uliva" di Anonimo del XIV sec., Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Circolo Oltrepò di Torino.
 - Regista teatrale, "Il processo Veaurardieux" di Delacour e Hennequin, Gruppo Skenà Spettacolo, Luogo di debutto: Teatro Piccolo Regio di Torino.
 - Regista teatrale, "Conversazione Sinfonietta" di J Tardieu, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Circolo Oltrepò di Torino.
- 2004**
- Attore teatrale, "X – Una Madre, Un Figlio, Una Guerra", Testo e Regia Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
 - Attore teatrale, "Libero Civico", improvvisazione teatrale all'interno del Convegno "Cittadinanza attiva e Nuovo Welfare: Il ruolo del servizio Civile" della Confcooperative Piemonte, Compagnia I LUNATICI
 - Regista teatrale, "L'avarò" di Carlo Goldoni, Compagnia Il Ciuffetto, Luogo di debutto: Circolo Oltrepò di Torino.
 - Regista teatrale, "Due sul pianerottolo" di Amendola e Corrucci, Gruppo Skenà Spettacolo, Luogo di debutto: Teatro Piccolo Regio di Torino.
- 2003**
- Attore teatrale, "Streghe", Liberamente tratto da "Le Streghe" di Roald Dahl, regia Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
 - Attore teatrale, "Arsenico e vecchi merletti" regia di Giancarlo Zanetti, Personaggio: Dottor

Einstein, Compagnia Torino Spettacoli.

- 2002**
- Attore teatrale, "Sbriguda (la prematurata), regia Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
 - Direzione artistica della manifestazione GIOVANI PAROLE – Settimana Letteraria su incarico della Città di Torino – Osservatorio Letterario Giovanile.
- 2001**
- Attore teatrale, "Il Fantasma di Canterville" libero adattamento dell'omonimo racconto di Oscar Wilde, regia Cristiano Falcomer, Compagnia I LUNATICI.
- 2000**
- Attore teatrale, "Tosca" di V. Sardou, regia di Pasquale Buonarota, con il Soprano Tiziana Fabbri, Personaggio: Cavaradossi.
- 1999**
- Attore teatrale, "Il Pifferaio Magico", regia di Pasquale Buonarota, Compagnia La Bonaventura.
- 1998**
- Attore televisivo, "Viaggio nel Cosmo", di e con Piero Angela, Documentario RAI, ruolo: Astronauta.
 - Attore teatrale, "C'era una... Svolta", regia di Pasquale Buonarota, Compagnia La Bonaventura.
- 1997**
- Attore Televisivo, "Vulcano", regia di Antonello Grimaldi, Film TV/RAI, Ruolo: Carcerato.
 - Attore Televisivo, "Caso Bebawi", Film TV/RAI, Serie: I grandi processi, ruolo: Giornalista.
 - Attore teatrale, "Una canzone d'amore", da "Prometeo incatenato" di Eschilo, Compagnia Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa, Regia Marco Isidori.
 - Attore teatrale, "Cuore di cane" di M. Bulgakov, regia di S. Versace
 - Attore teatrale, "Confusioni" di A. Ayckbourn, regia di Oliviero Corbetta
 - Attore teatrale, "Amleto" di e con Cristiano Falcomer.
- 1996**
- Attore teatrale, "Lo schiaccianoci" di E.T.A. Hoffmann regia di Mario Brusa
 - Attore teatrale, "Le Confessioni" regia di Walter Manfrè.
 - Attore teatrale, "La Guerra" di Carlo Goldoni, Regia di Santo Versace
 - Attore teatrale, "Il suicida" di N. Erdmann, regia di Santo Versace.
 - Attore teatrale, "Harvey" di Mary Chase, regia di Santo Versace.
- 1995**
- Attore teatrale, "Formiche" di Aldo Nicolaj, regia di Rosalba Bongiovanni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992/1995

Diplomato al triennio professionale della Scuola Teatrale Sergio Tofano diretta da Mario Brusa.

1992/1995

Studia canto lirico presso l'Istituto Musicale Cuneo di Ciriè (TO).

Altro

Si è perfezionato partecipando a diversi stage teatrali tra cui:

- L'Aedo, stage di narrazione condotto da Luigi Lo Cascio (David di Donatello, Coppa Volpi e Premio Ubu).
- Stage d'impostazione vocale condotto da Zygmunt Molik (Attore del Teatro Laboratorio di Jerzy Grotowsky).
- Workshop di Mimo e Teatro gestuale condotto da Patrizia Besantini.
- Workshop sulla Commedia dell'Arte condotto da Eugenio Allegri.
- Corso di mimo e pantomima condotto da Philip Radice.

1992

Diplomato Geometra presso l'istituto per geometri "Alvar Aalto" di Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Strumenti Musicali:

- Batteria, livello buono.

Ha frequentato il corso di perfezionamento presso il Maestro Alessia Mattalia.

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

Inglese

buono

buono

buono

Patente A e B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03
Cristiano Falcomer

